

杭州市教育系统公开招聘教职工专业知识测试

(2021 年)

小学语文学科预测卷二

考试须知：

- 1、本试卷分试卷和答卷，满分 100 分，考试时间 120 分钟。
- 2、答题前，请在密封区内填写姓名、身份证号、报考单位、报考岗位和座位号。
- 3、所有答案必须写在答卷纸上，写在试卷上无效。
- 4、考试结束，上交试卷和答案。

一、基础知识与阅读（50%）

（一）基础知识（25%）

1. 下面词语中带点字每对读音都不同的一项是（ ）。(3 分)

- | | | |
|------------|---------|-----------|
| A. 场合 / 捧场 | 泊车 / 湖泊 | 屏障 / 屏退左右 |
| B. 累赘 / 磊落 | 靡费 / 消弭 | 菁华 / 不矜不伐 |
| C. 裨益 / 睥睨 | 哺育 / 胸脯 | 瑕疵 / 闻名遐迩 |
| D. 仿效 / 发酵 | 烙印 / 唠叨 | 癸丑 / 焚膏继晷 |

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）。(3 分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 骇人听闻 | 被水一战 | 肆无忌惮 | 坦荡如砥 |
| B. 迫不急待 | 甘败下风 | 流连忘返 | 首当其冲 |
| C. 粗制滥造 | 迥乎不同 | 义愤填膺 | 寥寥可数 |
| D. 既往不究 | 恻隐之心 | 贪赃枉法 | 额手称庆 |

3. 在下面这段话空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（ ）。(3 分)

被誉为楚国“丝绸宝库”的江陵马山一号楚墓，出土了大批精美的丝绸织物，这些织物轻薄细密、流光溢彩、柔软如梦。那_____的刺绣，构图既_____又艳丽繁复，有_____的灵动造型，也有_____的自然延伸，其作品之精美、绣工之细腻，令人赞不绝口。虽历经两千余年的沧桑，颜色仍然鲜艳如新，令人叹为观止。

- | | | | | | | | |
|---------|------|------|------|---------|------|------|------|
| A. 锦上添花 | 生动流畅 | 花草枝蔓 | 龙飞凤舞 | B. 生动流畅 | 锦上添花 | 花草枝蔓 | 龙飞凤舞 |
| C. 生动流畅 | 锦上添花 | 龙飞凤舞 | 花草枝蔓 | D. 锦上添花 | 生动流畅 | 龙飞凤舞 | 花草枝蔓 |

4. 下列句中标点符号使用正确的一项是（ ）。(3 分)

- A. 鲁迅先生称赞“史记”是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。
- B. “嘎——”传过来一声水禽被惊动的鸣叫。
- C. 人生在世，最高价值的欣赏是什么？是事物外表的迷人美丽？还是处于自己直觉的驱使？
- D. 飞机在 600 米高空水平飞行时，只能看到两侧八、九公里和前方一、二十公里范围内的地面。

5. 下列句子中没有语病的一项是（ ）。(3 分)

- A. 通过使用“电子往来港澳通行证”自助通关，使旅客大大缩短了排队等候过关的时间。
- B. 有的宠物狗因其事迹和照片在网上传播而成为明星，这样的宠物狗被称为“汪星人”。
- C. 新建的儿童公园为小朋友提供了观鱼池、转盘、滑梯、迷宫、超市等游乐设施。
- D. 如果考生考前吃得太饱或者太油腻，就会延长消化时间，降低复习效率和考试状态。

6. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）。(3 分)

北京 2008 年奥运会会徽的正式名称是“中国印·舞动的北京”。中国印既是中国的，又是世界的；既是传统的，又是创新的。_____把庄严和浪漫的情感巧妙地融合在一起。

- ①它以端庄的“中国红”为底色
 - ②配以拉丁字母、阿拉伯数字和奥运五环图
 - ③富有新意地运用这套中国笔墨写出古朴与现代气息相融合的“Beijing2008”
 - ④它采用中国特有的印章形式
 - ⑤融合了中国传统的书法、绘画、篆刻等古老艺术
- A. ④②①⑤③ B. ①⑤③④② C. ①②⑤④③ D. ④①⑤③②

7. 下列文学常识表述不正确的一项是（ ）。(3 分)

- A. 被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》是我国第一部编年体通史，作者司马迁是西汉的史学家、文学家、思想家。
- B. “落笔惊风雨，诗成泣鬼神”是杜甫高度评价李白的诗句，李白和杜甫诗我国古代诗歌史上的两座高峰，被后人称作“李杜”。
- C. 《过零丁洋》的作者是文天祥，南宋大臣、文学家，作品集《文山集》以其号来命名。
- D. 泰戈尔，印度诗人，著有诗集《吉檀迦利》《园丁集》等。

8. 诗文填空。(4 分)

(1)《游山西村》中“_____，_____”既表达了诗人看到胜景迭出的喜悦，又给人以逆境中孕育希望的启示。

(2) 夕阳西下，总是特别容易引起在外漂泊的游子的思乡之情，正如《黄鹤楼》中所写：“_____？_____。”

(二) 古诗文阅读 (10%)

怀嵩楼新开南轩与郡僚小饮①

欧阳修

绕郭云烟匝几重，昔人曾此感怀嵩。

霜林落后山争出，野菊开时酒正浓。

解带西风飘画角②，倚栏斜日照青松。

会须乘兴携佳客，踏雪来看群玉峰。

[注] ①此诗作于欧阳修被贬滁州之时。“怀嵩楼”，唐代名相李德裕被贬滁州刺史时所建，因其曾分司洛阳，建楼以表怀念嵩山、洛阳之意。②画角：彩绘的号角，用以报时。

9. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是() (3分)

- A. 首联写诗人凭轩远眺，只见云遮雾绕，将远处的滁州城重重围住，境界开阔而略显凝重，引发诗人凭高怀古之思。
- B. 颔联中“山争出”中的“争”字，化静为动，写出深秋季节山林经霜落叶，山色更显峥嵘气象，用语准确而生动。
- C. 颈联中诗人酒后“解带”“倚栏”，外显被贬之怅恨；而眼前之悲凉景象，也是他内心对人对己无限悲叹的投射。
- D. 诗人深秋携友登楼赏景仍未尽兴，故而在尾联中采用虚写的手法，描绘与友人穷冬季节踏雪登楼再赏壮景的画面。

10. 请简析首句“绕郭云烟匝几重”在全诗中的作用。(3分)

11. 请简要分析这首诗中的诗人形象。(4分)

(三) 现代文阅读 (15%)

理想的风筝

苏叔阳

①春天又到了。

②柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情飘摆，舒展着自己的腰身。连翘花举起金黄的小喇叭，向着长天吹奏着生命之歌。而蓝天上，一架架风筝在同白云戏耍，引动无数的人仰望天穹，让自己的心也飞上云端。

③逢到这时候，我常常不由自主地想起我的刘老师，想起他放入天空的风筝。

④刘老师教我们历史课。

⑤他个子不高，微微发胖的脸上有一双时常眯起来的慈祥的眼睛，一头花白的短发更衬出他的忠厚。他有一条强壮的右腿。而左腿，却从膝以下全部截去，靠一根被用得油亮的圆木拐杖支撑。这条腿何时、为什么截去，我们不知道，只是有一次，他在讲课的时候讲到女娲氏补天造人的传说，笑着对我们说：“……女娲氏用手捏泥人捏得累了，便用树枝沾起泥巴向地上甩。甩到地上的泥巴也变成人，只是有的人，由于女娲甩的力量太大了，被摔到地上摔丢了腿和胳膊。我就是那时候被她甩掉了一条腿的。”教室里自然腾起一片笑声，但笑过之后，每个学生的心头都飘起一股酸涩的感情，同时更增加了对刘老师的尊敬。

⑥他只靠着健壮的右腿和一支圆木棍，一天站上好几个小时，为我们讲课。逢到要写板书的时候，他用圆木棍撑地，右腿离地身体急速地一转，便转向黑板。写完了粗壮的粉笔字，又以拐杖为圆心，再转向讲台。一个年过半百的老师，一天不知道要这样跳跃旋转多少次。而他每次一转，都引起学生们一次激动的心跳。

⑦他的课讲得极好，祖国的历史，使他自豪。讲到历代的民族英雄，他慷慨陈词，常常使我们激动得落泪。而讲到祖国近代史上受屈辱的岁月，他自己又常常哽咽，使我们沉重地低下头去。后来，我考入了历史学系，和刘老师的影响有极大的关系。

⑧他不喜欢笔试，却喜欢在课堂上当众提问同学，让学生们述说自己学习的心得。我记得清楚极了，倘若同学回答得正确、深刻，他便静静地伫立在教室一侧，微仰着头，眯起眼睛，细细地听，仿佛在品味一首美妙的乐曲。然后，又好像从沉醉中醒来，长舒一口气，满意地在记分册上写下分数，亲切、大声地说：“好！五分！”倘若有的同学回答得不好，他就吃惊地瞪大眼睛，关切地瞧着同学，一边细声说：“别紧张，想想，想想，再好好想想。”一边不住地点头，好像那每次点头都给学生注入一次启发。这时候，他比被考试的学生还要紧张。这情景，已经过去了将近三十年，然而，今天一想起来，依旧那么清晰，那么亲切。

⑨然而，留给我印象最深的，还是刘老师每年春天的放风筝。

⑩他的风筝各式各样：有最简单的“屁帘儿”，也有长可丈余的蜈蚣，而最妙的便是三五只黑色的燕子组成的一架风筝。他的腿自然不便于奔跑，然而，他却绝不肯失去亲手把风筝送入蓝天的欢乐。他总是自

已手持线拐，让他的孩子或学生远远地擎着风筝。他喊声：“起！”便不断抖动手中的线绳，那纸糊的燕子便抖起翅膀，翩翩起舞，直窜入云霄。他仰望白云，看那青黑的小燕在风中翱翔盘旋，仿佛他的心也一齐跃上了蓝天。那时候，我常常站在他旁边，看着他的脸，那浮在他脸上甜蜜的笑，使我觉得他不是一位老人，而是一个同我一样的少年。

⑪当一天的功课做完，暮色还没有袭上校园的上空，常常有成群的学生到操场上来参观他放风筝。这时候，他最幸福，笑声朗朗，指着天上的风筝，同我们说笑。甚至于，有一次，他故意地撒脱手，让天上飞舞的纸燕带动长长的线绳和线拐在地上一蹦一跳地向前飞跑。他笑着、叫着，拄着拐杖，蹦跳着去追赶绳端，喊着：“你们不要管，我自己来。”他终于气喘吁吁地抓住线绳，脸上飘起得意和满足的稚气。那天，他一定过得最幸福、最充实，因为他感到他生命的强壮和力量。

⑫一个年过五十的残疾的老师，对生活有着那样纯朴、强烈的爱与追求，一个活泼泼的少年又该怎样呢？

⑬不见到他已经近三十年了，倘使他还健在，一定退休了。我希望他可以依旧地仰仗那功德无量的圆木棍，在地上奔走、跳跃、旋转，永远表现他生命的顽强和对生活的爱与追求。然而，倘使不幸他已经永远地离开了我……不，他不会的。他将永远在我的记忆里行走、微笑，用那双写了无数个粉笔字的手，放起一架又一架理想的风筝。那些给了我数不清的幻梦的风筝将陪伴着我的永远在祖国的蓝天上滑翔。

⑭刘老师呵，你在哪里？我深深地、深深地思念你……

（选自《同题散文经典·藤野先生沈从文先生在西南联大》人民文学出版社有删改）

12. 文章开头的景物描写有什么作用？请简要分析。（3分）

13. 结合文本，揣摩刘老师说话时的语气，选出判断不恰当的一项。（ ）（3分）

- A. “……我就是那时候被她甩掉了一条腿的。”（凝重、严肃）
- B. “好！五分！”（肯定、赞赏）
- C. “别紧张，想想，想想，再好好想想。”（鼓励、期待）
- D. “你们不要管，我自己来。”（自信、坚定）

14. 写出文中两处“少年”的不同含义。（4分）

- （1）那浮在他脸上甜蜜的笑，使我觉得他不是一位老人，而是一个同我一样的少年。
- （2）一个年过五十的残疾的老师，对生活有着那样纯朴、强烈的爱与追求，一个活泼泼的少年又该怎样呢？

15. 作者对刘老师怀有哪些情感？请结合文本简要分析。（5分）

二、教材教法（20%）

下面是部编本小学语文三年级上册《去年的树》。请你完成一份教学设计，教学设计包括教学目标和教学过程。

8 去年的树

一棵树和一只鸟儿是好朋友。鸟儿站在树枝上，天天给树唱歌。树呢，天天听着鸟儿唱。日子一天天过去，寒冷的冬天就要来到了。鸟儿必须离开树，飞到很远很远的地方去。树对鸟儿说：“再见了，小鸟！明年春天请你再回来，还唱歌给我听。”

鸟儿说：“好的，我明年一定回来，给你唱歌。请等着我吧！”

鸟儿说完，就向南方飞去了。

春天又来了。原野上、森林里的雪都融化了。鸟儿又回到这里，找她的好朋友树来了。可是，发生了什么事情呢？树，不见了，只剩下树根留在那里。

“立在这儿的树根，到什么地方去了呀？”鸟儿问树根。

树根回答：“伐木人用斧子把他砍倒，拉到山谷里去了。”

本文作者是日本的新美南吉，译者孙幼军，选作课文时有改动。



鸟儿向山谷里飞去。山谷里有个很大的工厂，锯木头的声音沙沙地响着。鸟儿落在工厂的大门上。她问大门：“门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗？”大门回答说：“树嘛，在厂子里给切成细条条，做成火柴，运到那边的村子里卖掉了。”

鸟儿向村子里飞去。在一盏煤油灯旁，坐着一个小女孩。鸟儿问女孩：“小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？”

小女孩回答说：“火柴已经用光了。可是，火柴点燃的火，还在这盏灯里亮着。”

鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

接着，她就唱起去年唱过的歌，给灯火听。唱完了歌，鸟儿又盯着灯火看了一会儿，就飞走了。

融 伐 斧 锯 切 煤 燃

冷	离	等	剩	斧	砍	谷
柴	煤	油	诉	睁	接	

① 分角色朗读课文，注意读出鸟儿心情的变化。

② 联系课文展开想象，试着走进鸟儿的内心世界，说说鸟儿在想些什么。

- ◇ 鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，心想……
- ◇ 唱完了歌，鸟儿又盯着灯火看了一会儿，心想……

③ 把这个故事讲给家人听，和他们交流你的感受。

三、写作（30%）

请以“生命的意义在于人与人之间的互相照亮”为话题，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：文体不限，不得抄袭，不得出现真实的姓名、学校等敏感信息。